

# ДИАЛОГ

Слова Л. КУКЛИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Г. СОРОЧАН

## Неторопливо

Она:  $C_{m7}$   $G_7$   $C_{m7}$   $G_7$  *p*  $F_{m7}$   $G_7$

Она:  $C_{m7}$   $G_7$   $C_{m7}$   $G_7$  *p*  $F_{m7}$   $G_7$

Он:

1. Лю - би - мый, что случил - ся с то - бя...

нар

*mp*  $M$  7  $M$  7  $M$  7

Она:  $C_{m7}$   $F_{m7}$   $B_7$   $E^b_{7,9}$   $E_{dim}$   $F_m$   $G_7$

Она:  $C_{m7}$   $F_{m7}$   $B_7$   $E^b_{7,9}$   $E_{dim}$   $F_m$   $G_7$

-ни?

Он: *p*

Но ты ме - ня так предан - но лю -

Ах, объ - яс - нень - я... Ну за - чем о - ни?

$M$   $M$  7  $B$  7  $M$  7

$A^b$   $C_{m6}$   $D_7$   $G_{7,4}$   $C_7$   $C_{m7}$  Припев  $G_7$   $E^b$

$A^b$   $C_{m6}$   $D_7$   $G_{7,4}$   $C_7$   $C_{m7}$  Припев  $G_7$   $E^b$

- бил!

Сло - ва люб - ви ты час - то по - вто -

Да, да... Про - сти, об э - том я за - был.

$B$   $M$  7 7  $M$  7  $B$

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоникой. Гармоника:  $B_{m6}$ ,  $C_7$ ,  $F_{m7}^b$ ,  $B_7$ ,  $E_7^b$ ,  $E_{dim}^b$ ,  $F_{m7}$ ,  $G_7$ .  
 - рья!  
 Но ты со мной о будущем меч.  
 Да, да... Я их, должно быть, растерял.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоникой. Гармоника:  $A^b$ ,  $C_{m6}$ ,  $D_7$ ,  $G_7$ ,  $G_7$ , 1. 2.  $C_{m7}$ ,  $G_7$ , 3.  $C_{m7}$ ,  $G_7$ .  
 - тал!  
 Да, да... Прости, должно быть, я устал...  
 2. Но ты в меня...  
 // - бил!

2. Она: Но ты в меня так верил,  
 Мной дышал!  
 Он: А мне казалось,  
 Я тебе мешал...  
 Она: Ну поцелуй меня —  
 Годам на зло.  
 Он: Нет, слишком много  
 Времени прошло.

Припев.

3. Она: Ты был когда-то,  
 Право, понежней!  
 Он: Да, да... Теперь  
 Заботы поважней.  
 Она: А я тебя все годы  
 Так ждала!  
 Он: Прости, я занят —  
 У меня дела.

Припев: Она: Слова любви

Ты часто повторял!

Он: Да, да... Я их,  
 Должно быть, растерял.

Она: О неужели ты  
 Про все забыл?

Он: Я помню только:  
 Я тебя любил...

\* Последний такт повторяется несколько раз, постепенно затихая.